

10. oktober 2007

## **EPISODE – ord og billede i dialog**

**Kunsthistoriker Thomas Boström og billedkunstner Jakob Hunosøe har sammen lavet en smuk kunstbog hvor billede og tekst finder et godt sted at mødes.**

Af Aukje Lepoutre Ravn

Kunsthistoriker Thomas Boström og billedkunstner Jakob Hunosøe er gået sammen om at lave en kunstbog, der først og fremmest undersøger sammenhængen mellem et visuelt, kunstnerisk udsagn og en kunsthistorisk tekst. Men derimellem rammer de også et nyt og mere uudforsket felt, der gør kunsthistorikeren til direkte deltager i den kreative, kunstneriske proces. Projektet udmunder i en ny type interaktion, mellem to ellers klart definerede roller; kunstneren og kunsthistorikeren.

### **Æstetikken og følsomheden i højsæde**

EPISODE fungerer som en digt- eller prosaistisk tekstsamling, der er i direkte dialog med bogens fotografier. Faktisk er det Hunosøes fotografier, der er produceret først og som derfor har fungeret som grundlæggende, visuelle brikker i Boströms storyboard. Hunosøes fotografier har den der sprøde, glatte æstetik som er enormt tilfredsstillende for øjet, fordi de er harmoniske, farvemæssigt afstemte og kompositorisk har en rolig og simpel rumlighed, samtidig med at der er små, fine detaljer, der giver en snert af humor eller overnaturlighed. Delikat konstruktion på et næsten usynligt niveau og en følsomhed som også afspejler sig i teksten.

Teksten kredser om flere af livets store filosofiske temaer; om det at være og om kærligheden, livet og universet. Man følger to hovedpersoner – en mand og en kvinde – i deres sporadiske tanker og små-psykotiske projekter, begge har svært ved at finde ud af kærligheden. De er alene, halvdesperate og virker begge besat af forelskelsen i den anden. Alt imens barrikaderer de sig hver især mod den omkringliggende verden og dermed også hinanden. Men samtidig er de kontemplative og fabulerende, på en måde de fleste kan forstå og identificere sig med. Det er et fint lille persongalleri, der - om end det er lidt abrupt og fragmenterisk - sætter ord og tanker på de billeder vi både møder i vores indre og ydre univers.

**Dialog** EPISODE ligger i skæringspunktet mellem ord og billede, der som sådan ikke er et nyt fænomen. Ord-billed tematikken er velkendt i kunsthistorien, men ofte som egentlige billedbeskrivende digte og ikke deciderede samarbejder mellem billedskabning og tekstskrivning. Det er et interessant felt, som endnu er væsentligt mindre udforsket end de mere almindelige produktionssamarbejder mellem kurator og kunstner eks. katalogtekst eller anden skriftligt, formidlende supplement til kunstværker. EPISODE er ikke et katalog, hvor teksten er produceret som en formidling af Hunosøes fotografier, men nærmere en slags fabulerende digtsamling, der er udsprunget af fotografiernes visuelle udsagn.

Bogens titel EPISODE er derfor velvalgt og passer fint til konceptets konstellation, hvor tekstens brudstyksagtige tankenedslag og fotografiernes følsomhed og humoristiske objektfikseringer finder et godt sted at mødes.

**Fakta:** Jakob Hunosøe (f.1975) er uddannet ved det Kongelige Danske Kunstakademi i 2004. Han bor og arbejder i København og er tilknyttet Peter Lav PHOTO GALLERY. Thomas Boström (f.1973) er BA fra Københavns Universitet 2005. Han arbejder sideløbende som kurator og skribent.

EPISODE af Thomas Boström og Jakob Hunosøe, 86 sider, 199 kr Episode består af ti kapitler og 32 fotografier med engelsk oversættelse. Bogen er udgivet af forlaget

**Relaterede links:**

[www.hunosoe.dk](http://www.hunosoe.dk)

[www.afsnitp.dk](http://www.afsnitp.dk)

[www.hurricane-publishing.com](http://www.hurricane-publishing.com)