

Pressemeddelelse

ikke lys ikke mørke



Boglancering: Lyriske fortællinger møder fotokunst

Billedkunstner Jakob Hunosøe og forfatter Thomas Søgaard Boström udgiver sammen bogen *ikke lys ikke mørke*. Bogen er resultatet af et eksperimenterende samarbejde mellem forfatter og billedkunstner og sammen har de skabt en bog udenfor genre – en bog, hvor lyriske fortællinger møder fotokunsten.

Gennem de sidste tre år har billedkunstner Jakob Hunosøe og forfatter Thomas Søgaard Boström samarbejdet om udgivelsen *ikke lys ikke mørke*. En bog hvor tekst og fotografi står side om side, supplerer hinanden, men også fortæller deres egen individuelle historie. Således beskrives *Ikke lys ikke mørke* bedst som en åben udgivelse, hvor de to sprog, tekst og fotografi, søger hinanden uden at fastlåse betydningerne ved det andet udsagn. Bogen besidder en visuel og fysisk sanselighed, som mainstream bogmediet normalt ikke rummer og tilskriver samtidig en litterær kvalitet til de visuelle værker, som de almindeligvis ikke benytter sig af.

For Thomas er bogen opstået som en litterær søgen efter en nærhed i sin egen historie umiddelbart efter at have skabt en billedkunstnerisk udstilling i en bunker to meter under jorden. Til sin store overraskelse opdager han, at han er ude af stand til at føle det, han skriver, selvom distancen er gjort minimal. Alligevel bliver teksterne ved med at komme, indtil den mest sandsynlige selvbiografi står færdig; i en novelle og atten korte prosastykker. Bogens jeg er en foreslået identitet, pakket godt ind i en dyne af tidens nyeste psykofarmaka-design, der åbner op for en række særlige oplevelser i den helt nære virkelighed. De atten livskapitler spænder fra voksen til barn, hvor mulige sammenhænge er mere tilfældige og ikke-postulerede.

Jakobs fotografier i bogens første kapitel er et lignende selvportræt i en genspejling fra hans nærmeste omgivelser. De sort hvide fotografier fungerer som åbne udsagn, der viser, hvordan naturen enten svinder ind eller vokser i kraft af usynlige biologiske processer, der kun forstås til fulde over tid. På vandringen fra det ene motiv til det andet opstår en form for psykologisk

sammenhæng samt en billedmæssig klarhed. Det er naturbilleder, men sindbilleder. Årstiden er tidlig vinter, træerne står uden blade og græsset er gråt og udtrådt, sivene er afpillede og tungt sort grafiske. Der er tåge og vandet er plumret, men den billedmæssige skarphed portrætterer nøgternt det, der er. Ikke naturromantik. *Ikke lys ikke mørke*. Bare det, der er.

I dialog med bogens novelle, i kapitel 2, står en billedserie i farver. I den samme bunker to meter under jorden stjæler Jakob en række genstande fra 80'erne, der på ham virker som foruroligende tidsbilleder. Han vælger disharmoniske farvesætninger som baggrundsfarver. Farverne indrammer genstandene som de levn, de er, fra en hverdag, hvor bunkerens bemanning arbejdede med at forberede sig på en mulig atomar krig mellem stormagterne i øst og vest. I bogens novelle bliver fotografierne grebet af Thomas og omdannet til et sirligt broderi fuldendt af jegfortælleren, som dokumentation på en mindre krig – en nervekrig. Under en indlæggelse på en fiktiv sovende psykiatrisk afdeling et sted i hovedstaden, hvor livet leves blandt blodprøver, anfald, stuegang og bedøvende ligegyldige hjælpende sjæle.

Bogen vil blive lanceret lørdag d. 7. maj, kl. 15 - 17, i underetagen i Den Frie Udstillingsbygning. Til lanceringen vil bogen blive solgt til en reduceret pris på 100 kr. Alle er velkomne!



Thomas Søgaard Boström (th) er uddannet fra Kunsthistorie, Københavns Universitet, og har tidligere haft bogsamarbejder med andre kunstnere med tre udgivelser til følge.

Jakob Hunosøe (tv) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2004. Han har udstillet sine fotografier i ind- og udland, senest på Holstebro Kunstmuseum, og har udgivet to små bøger med egne værker.

Ikke lys ikke er mørke er Thomas og Jakobs andet samarbejde efter Episode fra 2007.

Ikke lys ikke mørke udkommer på forlaget Hurricane.
Bogen er støttet af Grosserer L. F. Foghts Fond